

٦- وياء ولكنّي ويا تعدانني وإني وأوزعني بها خلف من تلاءمات الإضافة في هذه السورة ولكنّي أراكم، أتعدانني أن أخرج، إني أخاف، أوزعني أن أشكر بهذه الياءات خلاف القراء بين الفتح والإسكان.

٦٨ - باب فرش حروف من سورة محمد صلى الله عليه وسلم إلى سورة الرحمن عزّ جلّ

١- وبالضمّ واقصر واكسر التاء قاتلوا على حجة والقصر في آسن دلا قرأ حفص وأبو عمرو: وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. بضم القاف والقصر، أي حذف الألف بعد القاف وكسر التاء، فتكون قراءة غيرهما بفتح القاف وإثبات ألف بعدها وفتح التاء. وقرأ ابن كثير: من ماء غير آسن بقصر الهمزة وقرأ غيره بمدّها.

٢- وفي أنفا خلف هدى وبضمّهم وكسر وتحريك وأملي حصلا قرأ البزي بخلف عنه: ماذا قال أنفا بقصر الهمزة، والباقون بمدّها وهو الوجه الثاني للبزي هذا مفاد النظم. ولكن الذي عليه أهل التحقيق: أن القصر للبزي في الهمز ليس من طريق الشاطبي فلا يقرأ له من طريقه إلا بالمد. وقرأ أبو عمرو: الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ بضم الهمزة وكسر اللام وتحريك الياء أي فتحها، وقرأ غيره بفتح الهمزة واللام وألف بعدها، وعلم أن الحرف المتحرك في قراءة أبي عمرو وهو الياء من لفظ الناظم. وعلم أن قراءة الباقيين بالألف بعد اللام من النظائر نحو: وَنُرِيْ فِرْعَوْنَ، لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ. وإلا فلا تؤخذ الألف في قراءة الجماعة من الضد لأن ضد الياء المتحركة بالفتح هي الياء الساكنة فافهم.

٣- وأسرارهم فاكسر صحابا ونبلون نكم نعلم اليا صف ونبلو واقبلا قرأ حفص وحمزة والكسائي: وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ بكسر الهمزة فتكون قراءة غيرهم بفتحها. وقرأ شعبة: وليبلونكم حتى يعلم المجاهدين منكم والصابرين ويبلوا أخباركم بالياء في الأفعال الثلاثة وقرأ غيره بالنون فيها.

٤- وفي يؤمنوا حقّ وبعد ثلاثة وفي ياء يؤتاه غدير تسلسلا قرأ ابن كثير وأبو عمرو: ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزّروه ويوقّروه ويسبّحوه بكرة وأصيلا بالياء في الأفعال الأربعة، وقرأ الباقيون فيها بقاء الخطاب، وقرأ البصري والكوفيون بالياء في فسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا فتكون قراءة غيرهم بالنون.

٥- وبالضمّ ضرا شاع والكسر عنهما بلام كلام الله والقصر وكلا قرأ حمزة والكسائي: إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا بضم الضاد، وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ حمزة والكسائي أيضا:

يريدون أن يبدّلوا كلم الله بكسر اللام وترك الألف بعدها وهو المراد بالقصر، وقرأ الباقون بفتح اللام ومدها أي إثبات ألف بعدها.

٦- بما يعملون حجّ حرّك شطّاه دعا ماجد واقصر فأزّره ملا

قرأ البصري: وكان الله بما يعملون بصيرا بياء الغيب على ما نطق به، وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ ابن كثير وابن ذكوان: أخرج شطّئه. بتحريك الطاء أي فتحها، فتكون قراءة غيرهما بسكونها، وقرأ ابن ذكوان: فأزّره بقصر الهمزة وقرأ غيره بمدّها.

٧- وفي يعملون دم يقول بياء اذ صفا واكسروا أدبار إذ فاز دخلا

قرأ ابن كثير: والله بصير بما يعملون آخر سورة الحجرات بياء الغيب كما لفظ به، وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ نافع وشعبة: يوم يقول لجهنّم بالياء فتكون قراءة غيرهما بالنون. وقرأ نافع وحمة وابن كثير: وأدبار السجود بكسر الهمزة، فتكون قراءة غيرهم بفتحها.

٨- وباليا ينادي قف دليلا بخلفه وقل مثل ما بالرفع شمّم صندلا

وقف ابن كثير: على يَوْمٍ يُنادٍ بالياء بخلف عنه، ووقف الباقون عليه بحذف الياء وهو الوجه الثاني لابن كثير، واتفقوا على حذف الياء وصلا. وقرأ حمزة والكسائي وشعبة: مِثْلُ ما أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ برفع اللام فتكون قراءة غيرهم بنصبها.

٩- وفي الصّعة اقصر مسكن العين راويا وقوم بخفض الميم شرف حملا

قرأ الكسائي: فأخذتهم الصّعة بقصر الصاد أي حذف الألف بعدها وبسكون العين، فتكون قراءة الغير بمدّ الصاد أي إثبات ألف بعدها مع كسر العين ولا يخفى أن كسر العين للباقيين لا يؤخذ من الضد؛ لأنّ ضد الإسكان الفتح، فكان على الناظم أن يقول مسكن الكسر. وقال بعض الشارحين: إن كسر العين يؤخذ من نظيره الجمع عليه نحو: فَأَخَذْتُكُمْ الصّاعِقَةَ، فَأَخَذْتُمْ صاعِقَةَ الْعَذَابِ. وقرأ حمزة والكسائي: وَقَوْمٌ نُوحٍ بخفض الميم فتكون قراءة الباقيين بنصبها.

١٠- وبصر وأتبعنا بوأتبع وما ألتنا اكسروا دنيا وإنّ افتحوا الجلا

١١- رضا يصعقون اضممه كم نصّ والمسي طرون لسان عاب بالخلف ذو ملا

١٢- وصاد كزاي قام بالخلف ضبعه وكذب يرويه هشام مثقلا

قرأ أبو عمرو: والذين آمنوا وأتبعناهم بقطع الهمزة وتخفيف التاء وإسكانها وإسكان العين وبعدها نون مفتوحة ممدودة، وقرأ الباقون وَأَتَّبَعْتَهُمْ بوصل الهمزة وفتح التاء وتشديدها وفتح العين وبعدها تاء مثناة فوقية ساكنة من غير ألف ولا نون. وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا. وقرأ ابن كثير: وَمَا أَلْتَنَاهُمْ بكسر اللام، وقرأ غيره بفتحها. وقرأ نافع والكسائي: إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ بفتح الهمزة، وقرأ غيرهما بكسرها.

وقرأ يُضَعَّقُونَ بضم الياء ابن عامر وعاصم، وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ هشام وقنبل وحفص بخلف عنه: أم هم المسيطرون بالسين على ما لفظ به. وقرأ خلاد بخلف عنه وخلف بلا خلاف بإشمام الصاد زاء فتكون قراءة الباقي بالصاد الخالصة، وهو الوجه الثاني لحفص وخلاد. وقرأ هشام: ما كَذَبَ الْفُؤَادُ بِتَشْدِيدِ الدال، وقرأ غيره بتخفيفها. وقوله: (دنيا) بكسر الدال وسكون النون والتنوين: القريب، مأخوذ من الدنو و (الجللاء) بفتح الجيم والمد وقصر للقافية: الوضوح. و (الزمل) بتشديد الميم مفتوحة: الضعيف. و (الضبع) العضد.

١٣ - تمارونه تمرونه وافتحوا شذا مناء للمكّي زد الهمز وأحفلا

١٤ - ويهمز ضيزى خشعا خشعا شفا حميدا وخاطب تعلمون فطب كلا

قرأ حمزة والكسائي: أفتمرونه بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف، وقرأ غيرهما بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها، وقد لفظ الناظم بالقراءتين. وقوله (وافتحوا) أي التاء. وقرأ المكّي: ومناء الثالثة الأخرى بزيادة همزة مفتوحة بين الألف والتاء ومد الألف حينئذ يكون من قبيل المد المتصل، فيمده المكّي حسب مذهبه، وقرأ غيره بترك الهمز. وقرأ المكّي أيضا قسمة ضئزى بهمزة ساكنة بعد الصاد في مكان الياء في قراءة غيره. وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي: خشعا أبصارهم بفتح الخاء وألف بعدها وتخفيف الشين وكسرها، وقرأ غيرهم بضم الخاء وتشديد الشين وفتحها، وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا. وقرأ حمزة وابن عامر: ستعلمون غدا بتاء الخطاب وقرأ غيرهما بياء الغيب.

٦٩ - باب فرش حروف سورة الرحمن عز وجل

١ - وو الحبّ ذو الرّيحان رفع ثلاثها بنصب كفى والنون بالخفض شكلا

قرأ ابن عامر: والحبّ ذا العصف والرّيحان بنصب رفع الباء والذال والنون، ولا يخفى أن ذا ينصب بالألف؛ لأنه من الأسماء الستة، وقرأ حمزة والكسائي برفع باء والحبّ ورفع ذو بالواو وخفض نون والرّيحان وقرأ الباكون برفع الأسماء الثلاثة.

١ - ويخرج فاضم وافتح الضمّ إذ حمى وفي المنشآت الشّين بالكسر فاحملا

٢ - صحيحا بخلف نفرغ الياء شائع شواظ بكسر الضمّ مكّيهم جلا

٣ - ورفع نحاس جرّ حقّ وكسر مي م يطمث في الاولى ضمّ تهدي وتقبلا

٤ - وقال به للّيث في الثّان وحده شيوخ ونصّ اللّيث بالضمّ الاولا

٥ - وقول الكسائي ضمّ أيهما تشا وجيه وبعض المقرئين به تلا

قرأ نافع وأبو عمرو: يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ بضم الياء وفتح ضم الراء، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الراء. وقرأ حمزة وشعبة بخلف عنه: الْمُنْشَأَتُ فِي الْبَحْرِ بكسر الشين، وقرأ غيرهما بفتحها وهو الوجه الثاني لشعبة. وقرأ حمزة والكسائي: سيفرغ لكم بالياء، فتكون قراءة غيرهما بالنون. وقرأ ابن كثير المكي: شَوَاطُ مِنْ نَارٍ بكسر ضم الشين وقرأ غيره بضمها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: وَنُحَاسٌ بجر رفع السين، وقرأ غيرهما برفعها. فيؤخذ من هذا: أن ابن كثير يقرأ شَوَاطُ بكسر الشين وَنُحَاسٌ بجر السين وأن أبا عمرو يقرأ شَوَاطُ بضم الشين وَنُحَاسٌ بجر السين وأن الباقيين يقرءون شَوَاطُ بضم الشين وَنُحَاسٌ برفع السين. وقرأ حفص الدوري عن الكسائي كلمة يَطْمِثُهُنَّ الأولى وهي لَمْ يَطْمِثُهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُّ الواقعة عقب فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ بضم كسر الميم، فتكون قراءته في الكلمة الثانية لَمْ يَطْمِثُهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُّ الواقعة بعد حُورٍ مَقْصُورَاتٍ فِي الْخِيَامِ بكسر الميم. وقول الناظم (وقال به الليث في الثان وحده إلخ). معناه: إن بعض أهل الأداء نقل عن أبي الحارث الليث أنه قرأ بعكس قراءة الدوري أي أنه ضم الميم في الكلمة الثانية فقط وكسرها في الأولى. وقوله (ونص الليث بالضم الاولا) معناه: أنه ورد النص عن الليث بضم الميم في الكلمة الأولى؛ أي وكسرها في الثانية كقراءة الدوري. وقوله (وقول الكسائي ضم أيهما تشا وجيه) معناه: أن ما نقل عن الكسائي أنه قال: (ضم) أي اللفظين شئت من الأول أو الثاني بمعنى أنك خير في ضم أيهما شئت. قوله هذا قول ذو وجهة؛ لأن فيه الجمع بين اللغتين، وقد نقل الداني عن الكسائي أنه قال: ما أبالي بأيهما قرأت بالضم أو الكسر على ألا أجمع بينهما، ثم أخبر أن بعض المقرئين تلا للكسائي بهذا التخيير، ويفهم منه: أن البعض الآخر لم يقرأ بهذا التخيير بل قرأ بضم الأول وكسر الثاني لكل من الراويين، أو بضم الأول وكسر الثاني للدوري، وبكسر الأول وضم الثاني لأبي الحارث. والحاصل: أنه يؤخذ من النظم أن الكسائي من روايتيه ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول: ضم الأول وكسر الثاني من رواية الدوري، وكسر الأول وضم الثاني من رواية أبي الحارث، ويؤخذ هذا المذهب من قوله: (وكسر ميم يطمث إلخ). وقوله: (وقال به الليث إلخ). المذهب الثاني: ضم الأول وكسر الثاني لكل من الدوري وأبي الحارث، ويؤخذ هذا المذهب من قوله (وكسر ميم يطمث). وقوله: (ونص الليث بالضم الأول).

المذهب الثالث: التخيير لكل من الراويين في ضم أحدهما بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني، ويؤخذ هذا المذهب من قوله: (وقول الكسائي ضم أيهما تشا إلخ) ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة: أنه لا يجوز للدوري ولا لأبي الحارث ضمهما معا ولا كسرهما معا؛ بل لا بد من التخالف بينهما في الضم والكسر فإذا ضم الأول تعين كسر الثاني وبالعكس. قال علماء القراءات: وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر، والثاني بالكسر ثم الضم، وقرأ غير الكسائي بالكسر في الكلمتين قولاً واحداً.

٦- وآخرها يا ذي الجلال ابن عامر بو او و رسم الشّام فيه تمثلاً
قرأ ابن عامر: تبارك اسم ربك ذو الجلال والإكرام آخر السورة بالواو، وقرأ غيره ذي الجلال بالياء وهو مرسوم بالواو في مصحف الشاميين وبالياء في مصحف غيرهم. وأما قوله تعالى: وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فقد اتفقوا على قراءته بالواو، وقد رسم بالواو في جميع المصاحف العثمانية.

٧٠ - باب فرش حروف سورة الواقعة والحديد

- ١- و حور وعين خفض رفعهما شفا وعربا سكون الضمّ صحّ فاعثلى
قرأ حمزة والكسائي: وَحُورٌ عَيْنٌ بخفض رفع الراء في وَحُورٌ وخفض رفع النون في عَيْنٌ وقرأ غيرهما برفع الراء والنون. وقرأ شعبة وحمزة: عُرْبًا أَثْرَابًا بسكون ضم الراء في عُرْبًا وقرأ غيرهما بضم الراء.
- ٢- وخفّ قدرنا دار والضم شرب في ندى الصّفو واستفهام إنّنا صفا ولا
قرأ ابن كثير: نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ بتخفيف الدال، وقرأ غيره بتشديدها، وقرأ حمزة وعاصم ونافع شُرْبَ الْهِيمِ بضم الشين، وقرأ غيرهم بفتحها. وقرأ شعبة: إِنَّا لَمُغْرَمُونَ بزيادة همزة استفهام، فهو يقرأ بهمزتين الأولى مفتوحة للاستفهام والثانية مكسورة، وقرأ غيره بحذف همزة الاستفهام.
- ٣- بموقع بالإسكان والقصر شائع وقد أخذ اضمم واكسر الخاء حولا
٤- وميثاقكم عنه وكلّ كفى وأن ظرونا بقطع واكسر الضمّ فيصلا
- قرأ حمزة والكسائي: بموقع النجوم بإسكان الواو بلا ألف بعدها، وقرأ الباقون بفتح الواو وألف بعدها. وقرأ أبو عمرو: وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ بضم الهمزة وكسر الخاء مِيثَاقَكُمْ برفع القاف، وعلم رفع القاف من لفظه، وقرأ غيره بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف. وقرأ ابن عامر: وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى برفع اللام كما لفظ به، وقرأ غيره بنصبها وقرأ حمزة: انظُرُونَا نَقْتِسِسْ مِنْ نُورِكُمْ بهمزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء مع كسر ضم الظاء، وقرأ غيره بهمزة وصل تسقط في الوصل وتضم في الابتداء وبضم الظاء.
- ٥- ويؤخذ غير الشّام ما نزل الخفي ف إذ عزّ والصادان من بعد دم صلا
قرأ غير ابن عامر من السبعة: فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ بِيَاء التذكير كما لفظ به، فتكون قراءة ابن عامر بتاء التأنيث. وقرأ نافع وحفص. وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ، بتخفيف الزاي، فتكون قراءة الباقيين بتشديدها. وقرأ ابن كثير وشعبة بتخفيف الصادين في الكلمتين الواقعتين بعد وما نزل وهما: إِنَّ الْمُسِدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ، فتكون قراءة الباقيين بتشديد الصادين، وعلم التخفيف لابن كثير وشعبة من العطف.
- ٦- وآتاكم فاقصر حفيظا وقل هو ال غنيّ هو احذف عمّ وصلا موصلا

قرأ أبو عمرو: ولا تفرحوا بما آتاكم بقصر همزة آتاكم وقرأ غيره بمدّها. وقرأ نافع وابن عامر: ومن يتولّ فإنّ الله الغنيّ الحميد بحذف لفظ هوّ وقرأ غيرهما بإثباته. وقوله (وصلاً) منصوب على التمييز و(موصلاً) صفته والمعنى: عم نقل هذا الوجه إلينا ووصلنا خبره، والمقصود: أن هذه القراءة - حذف لفظ هو - نقلت بالتواتر حتى وصلت إلينا، فليس المراد أن هذا الحذف في حال الوصل فقط بل هو ثابت في الحالين لنافع وابن عامر.

٧١ - باب فرش حروف سورة المجادلة إلى سورة نّ

١- وفي يتناجون اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه فتكملاً

قرأ حمزة: ويتناجون باللاثم بقصر النون أي حذف الألف بعدها وبسكونها وتقديمها على التاء وضم الجيم، فيصير النطق به ينتجون على وزن ينتهون، وقرأ غيره: وَيَتَنَاجُونَ بتقديم التاء على النون وفتح النون وألف بعدها وفتح الجيم على ما لفظ به، وأجمع السبعة على قراءة تَنَاجِيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجُوا كقراءة الجماعة في وَيَتَنَاجُونَ.

٢- وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه علا عمّ وامدد في المجالس نوفلا

قرأ حفص ونافع وابن عامر وشعبة بخلف عنه: وَإِذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا بضم كسر الشين في الكلمتين، فتكون قراءة الباقيين بكسر الشين فيهما وهو الوجه الثاني لشعبة، ومن يقرأ بضم الشين يبتدئ بهمزة مضمومة، ومن يقرأ بكسر الشين يبتدئ بهمزة مكسورة. وقرأ عاصم: فِي الْمَجَالِسِ بمد الجيم أي إثبات ألف بعدها، ويلزم من هذا فتح الجيم على الجمع. وقرأ غيره بقصر الجيم أي إسكانها وحذف الألف بعدها على الأفراد وعلم سكون الجيم هؤلاء من النظير كالمسجد والمنزل. و (النوفل) السيد كثير الإعطاء.

٣- وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز ومع دولة أنث يكون بخلف لا

في سورة المجادلة ياء إضافة واحدة وهي: وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ وقرأ أبو عمرو: يُخْرِبُونَ بِيُوتُهُمْ بتشديد الراء ويلزمه فتح الخاء وقرأ غيره بتخفيف الراء ويلزمه سكون الخاء. وقوله (ومع دولة أنث يكون بخلف لا) معناه: أن هشاماً يقرأ برفع دَوْلَةٍ كما لفظ به قولاً واحداً وله في لفظ يَكُونُ الواقع قبل لفظ دَوْلَةٍ التأنيث بخلف عنه؛ فله فيه التأنيث والتذكير، فليس لهشام في لفظ دولة إلا الرفع وله في لفظ يكون التأنيث والتذكير، وقرأ غير هشام يكون بالتذكير ودولة بالنصب.

٤- وكسر جدار ضمّ والفتح واقصروا ذوي أسوة إني بـياء توصّلا

قرأ نافع وابن عامر والكوفيون: أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدْرٍ بضم كسر الجيم وضم فتح الدال والقصر أي: حذف الألف بعد الدال وتقدير البيت: ضم كسر الجيم وضم فتح الدال وحذف الألف بعدها، فتكون قراءة ابن كثير وأبي عمرو بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها أي إثبات ألف بعدها وفي سورة الحشر ياء إضافة واحدة: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ.

٥- ويفصل فتح الضمّ نصّ وصاده بكسر ثوى والثقل شافيه كمّلا

قرأ عاصم: يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ بفتح ضم الياء فتكون قراءة غيره بضمها، وقرأ الكوفيون بكسر الصاد فتكون قراءة غيرهم بفتحها، وقرأ حمزة والكسائي وابن عامر بتشديد الصاد ويلزمه فتح الفاء، فتكون قراءة غيرهم بتخفيف الصاد، ويلزمه سكون الفاء. فيتحصل من هذا: أن عاصمًا يقرأ بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة، وأن حمزة والكسائي يقرآن بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة، وأن ابن عامر يقرأ بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديدها، وأن نافعًا وابن كثير وأبا عمرو يقرءون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة.

٦- وفي تمسكوا ثقل حلا ومتم لا تنونه واخفض نوره عن شذا دلا

قرأ أبو عمرو: وَلَا تَمْسِكُوا بِعَصَمِ الْكَوَاغِرِ بثقل السين ويلزمه فتح الميم، وقرأ غيره بتخفيف السين ويلزمه سكون الميم. وقرأ حفص وحمزة والكسائي وابن كثير: وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ بحذف تنوين مُتِمٍّ وخفض راء نُورِهِ ويلزم منه كسر هاء الضمير، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بتنوين مُتِمٍّ ونصب راء نُورِهِ ويلزمه ضم هاء الضمير.

٧- والله زد لاماً وأنصاراً نوّناً سماً وتنجيكم عن الشّام ثقل

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: كونوا أنصاراً لله بزيادة لام الجر على لفظ الجلالة وتنوين لفظ أنصاراً قبله، وقرأ الباقون بترك زيادة اللام وحذف تنوين أنصاراً وورد عن ابن عامر تثقيب جيم تُنْجِيكُمْ ويلزم منه فتح النون، وقرأ غيره بتخفيف الجيم ويلزمه سكون النون.

٨- وبعدي وأنصاري بياء إضافة وخشب سكون الضمّ زاد رضا حلا

في سورة الصف من ياءات الإضافة: مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ، أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ، وليس في سورة الجمعة شيء من الفرش.

وقرأ قنبل والكسائي وأبو عمرو: كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ بسكون ضم الشين، وقرأ الباقون بضمها.

٩- وخفّ لووا إلفاً بما يعملون صف أكون بواو وانصبوا الجزم حلاً

قرأ نافع: لَوُوا رُؤُسَهُمْ بتخفيف الواو الأولى وقرأ غيره بتشديدها. وقرأ شعبة: والله خير بما يعملون آخر سورة المنافقين بياء الغيب، كما لفظ به، وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ أبو عمرو: فَأَصْدَقُ وأكون بواو بعد الكاف ونصب جزم النون، وقرأ غيره وَأَكُنْ بحذف الواو وجزم النون. و (حفلاً) بضم الحاء وفتح الفاء مشددة جمع حافل: وهو الرجل الممتلئ علماً.

١٠- وبالغ لا تنوين مع خفض أمره لحفص وبالتخفيف عرف رقلاً

قرأ حفص: إِنَّ اللَّهَ بِالْغُ أَمْرِهِ بحذف تنوين بالغ وخفض راء أَمْرِهِ ويلزم من خفض الراء كسر هاء الضمير، وقرأ غيره بتنوين بالغ ونصب راء أَمْرِهِ ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير. وقرأ الكسائي: عَرَفَ بَعْضَهُ بتخفيف الراء، وقرأ غيره بتشديدها. و (رفلا) من الترفيل وهو التعظيم.

١١- وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوَّتَ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلًا

قرأ شعبة: تَوَبَّه نَصُوحًا بضم النون، وقرأ غيره بفتحها. وقرأ حمزة والكسائي: ما ترى في خلق الرحمن من تفوّت بقصر الفاء أي: حذف الألف بعدها وتشديد الواو، وقرأ الباقون بمد الفاء أي: إثبات لألف بعدها وتخفيف الواو. (وشق تهلا) مأخوذ من شق البرق: ظهر. و (تهلا) منصوب على التمييز أي ظهر تألؤه وضياؤه.

١٢- وَأَمْنَتُمَا فِي الْهَمْزَتَيْنِ أَصُولُهُ وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلَى قَنْبِلٌ وَأَوَا أَبْدَلَا

يقصد الناظم قوله تعالى: أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ. وقوله: (في الهمزتين أصوله) معناه: أن أصول حكم همزتي هذا اللفظ وقواعده العامة التي يندرج تحتها هذا اللفظ وأمثاله مذكورة في باب الهمزتين من كلمة من تسهيل وتحقيق وإدخال وعدمه للقراء السبعة وقد ذكر في باب الهمزتين من كلمة، أن قنبلا يبدل الهمزة الأولى واوا خالصة في أَمِنْتُمْ في هذه السورة حال وصل كلمة أَمِنْتُمْ بكلمة النُّشُورُ فإذا وقف على النُّشُورُ حقق الهمزة الأولى، أما الهمزة الثانية فقبل يسهلها مطلقا على أصل مذهبه، وأعاد الناظم ذكر ذلك هنا لمجرد التذكير بهذا الحكم لبعده.

١٣- فَسَحَقَا سَكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو نَ مِنْ رَضٍ مَعِيَ بِأَلْيَا وَأَهْلَكْنِي أَنْجَلَا

قرأ الكسائي: فَسَحَقَا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ بضم سكون الحاء، وقرأ الباقون بسكون الحاء وقرأ الكسائي أيضا: فسيعلمون من هو في ضلال مبين بياء الغيب، وقرأ غيره بقاء الخطاب. وقوله: (مَنْ) من ألفاظ القرآن وذكره لتقيد الموضع المختلف فيه للاحتراز عن: فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ فإنه متفق على قراءته بقاء الخطاب.

وفي السورة من ياءات الإضافة: إِنَّ أَهْلَكْنِي اللَّهَ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا.

٧٢ - باب فرش حروف من سورة ن إلى سورة القيامة

١- وَضَمَّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَنْ قَبْلَهُ فَكَسْرٌ وَحَرَكٌ رَوَى حَلَا

قرأ السبعة إلا نافعا: لَيَزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ بضم الياء، فتكون قراءة نافع بفتحها. وقرأ الكسائي والبصري: وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ بكسر القاف وتحريك الباء أي فتحها، فتكون قراءة غيرهما بفتح القاف وإسكان الباء.

٢- وَيَخْفَى شِفَاءً مَالِيَهُ مَا هِيَ فَصَلٌ وَسُلْطَانِيهِ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتَوْصَلَا

قرأ حمزة والكسائي: لا يخفى منكم بياء التذكير كما لفظ به، فتكون قراءة غيرهما بقاء التأنيث. وقرأ

حمزة: ما أغنى عني ما لي هلك عني سلطاني في هذه السورة، وما أدراك ما هي في سورة القارعة بحذف هاء السكت من الكلمات الثلاث في حال الوصل؛ فتكون قراءته بإثباتها في حال الوقف وقرأ غيره بإثباتها في الحالين.

٣- ويذكرون يؤمنون مقالـه بخلف له داع ويعرج رتـلا

قرأ هشام وابن كثير وابن ذكوان بخلف عنه: قليلا ما يؤمنون، قليلا ما يذكرون بياء الغيب في الفعلين كما لفظ بهما، وقرأ الباقون بقاء الخطاب في الفعلين، وسبق في سورة الأنعام أن حفصا وحمزة والكسائي يخففون الذال من لفظ تذكرون حيث وقع، وبناء على هذا: تكون قراءة نافع وأبي عمرو وشعبة بقاء الخطاب في الفعلين مع تشديد ذال تذكرون وقراءة ابن كثير وهشام بياء الغيب في الفعلين مع تشديد الذال، وقراءة حفص وحمزة والكسائي بقاء الخطاب في الفعلين مع تخفيف الذال، ولابن ذكوان الخطاب والغيبة في الفعلين وكل منهما مع تشديد الذال. وقرأ الكسائي: يعرج الملائكة بياء التذكير، وقرأ غيره تعرج بقاء التأنيث.

٤- وسال بهمز غصن دان وغيرهم من الهمز أو من واو او ياء ابـدلا

قرأ الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو: سأل بهمزة مفتوحة بعد السين، وقرأ نافع وابن عامر بألف في مكان الهمزة وهذه الألف يحتمل أن تكون مبدلة من الهمزة بمعنى أن الهمزة المفتوحة خففت على غير القياس فصارت ألفا، ويحتمل أن تكون مبدلة من الواو والأصل سول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا، ويحتمل أن تكون مبدلة من الياء.

٥- ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبـلا

قرأ القراء السبعة إلا حفصا: نزاعة للشوى برفع التاء، وقرأ حفص بنصبها. وقرأ حفص: والذين هم بشهادتهم قائمون بإثبات ألف بعد الدال على الجمع، وقرأ غيره بحذف الألف على الأفراد.

٦- إلى نصب فاضم وحرك به علا كرام وقل ودأ به الضم أعمالا

قرأ حفص وابن عامر: إلى نصب يوفضون بضم النون وتحريك الصاد بالضم، وقرأ غيرها بفتح النون وإسكان الصاد. وقرأ نافع: ولا تدرن ودأ بضم الواو، وقرأ غيره بفتحها.

٧- دعائي وإني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح إن كم شرفا علا

يأت الإضافة في سورة نوح: دعائي إلا فرارا، إني أعلنت، بيتي مؤمنا.

وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة في المواضع الإثني عشر الآتية:
 وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا، وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا، وَأَنَا ظَنُّنَا، وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ، وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا، وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ،

وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ، وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ، وَأَنَا مِنَّا الصَّاحُونَ، وَأَنَا ظَنَّنَا، وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَى، وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ. وقرأ الباقون بكسر الهمزة في المواضع المذكورة.

٨- وعن كلهم أن المساجد فتحة وفي أنه لما بكسر صوى العلاء ورد عن القراء السبعة فتح الهمزة في وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ. وقرأ شعبة ونافع: وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ بِكسر الهمزة، وقرأ غيرهما بفتحها.

٩- ونسلكه يا كوف وفي قال إنما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا قرأ الكوفيون: يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا بياء، وقرأ غيرهما بنون في مكان الياء. وقرأ حمزة وعاصم: قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي بِصِيغَةِ الْأَمْرِ، وقرأ غيرهما قال بصيغة الماضي وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا.

١٠- وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف ويا ربّي مضاف تجملا قرأ هشام بخلف عنه: كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا بضم اللام، وقرأ غيره بكسرها وهو الوجه الثاني لهشام. وفي سورة الجن ياء إضافة واحدة: أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا.

١١- ووطنًا وطاء فاكسروه كما حكوا وربّ بخفض الرّفْع صحبته كلا قرأ ابن عامر وأبو عمرو: أَشَدَّ وَطَاءَ بِكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها والمد عندهما من قبيل المتصل، وقرأ غيرهما بفتح الواو وسكون الطاء من غير ألف، وقد لفظ الناظم بالقراءتين معا فاستغنى عن التقييد. وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وابن عامر: رَبُّ الْمَشْرِقِ بخفض رفع الباء، وقرأ الباقون برفعها.

١٢- وثالثه فانصب وفا نصفه ظبي وثلاثى سكون الضم لاح وجملا قرأ الكوفيون وابن كثير بنصب الفاء والثاء في: وَنِصْفُهُ وَثُلُثُهُ. وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر بخفضهما. وقرأ هشام: مِنْ ثُلْثِي اللَّيْلِ بسكون ضم اللام، وقرأ غيره بضمها.

١٣- وو الرجز ضم الكسر حفص إذا قل اذ وأدبر فاهمزه وسكن عن اجتلا ١٤ فبادر وفا مستنفره عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا

قرأ حفص: وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ بضم كسر الراء وقرأ غيره بكسره. وقرأ حفص ونافع وحمزة: وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ بسكون ذال إذ وأدبر بهمزة مفتوحة ودال ساكنة، وقرأ غيرهم إذ بفتح الذال وألف بعدها ودبر بحذف الهمزة وفتح الدال. وقرأ نافع وابن عامر: مُسْتَنْفَرَةٌ بفتح الفاء، وقرأ غيرهما بكسرها. وقرأ السبعة ما عدا نافعا: وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ بياء الغيب وقرأ نافع تذكرون بتاء الخطاب.

٧٣ - باب فرش حروف سورة القيامة إلى سورة النبأ

١- ورا برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمني علا علا قرأ نافع فإذا بَرَقَ الْبَصَرُ بفتح الراء، وقرأ غيره بكسرها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: بل

يَجْبُونَ العاجلة ويذرون الآخرة بياء الغيب في الفعلين كما لفظ بهما، وقرأ غيرهم بقاء الخطاب فيها. وقرأ حفص: مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى بياء التذكير كلفظه، وقرأ غيره بقاء التأنيث.

- ١- سلاسل نَوْنٍ إذروا صرفه لنا وبالقصير قف من عن هدى خلفهم لا
- ٢- زكا وقواريرا فنونه إذنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا
- ٣- وفي الثان نَوْنٍ إذروا صرفه وقل يمد هـ شام واقفا معهم ولا

قرأ نافع والكسائي وشعبة وهشام: سلاسل بإثبات التنوين فيه وصلا وإبداله ألفا في الوقف، وقرأ الباقر بحذف التنوين. وهؤلاء الحاذقون اختلفوا في الوقف على هذا اللفظ: فوقف عليه بالقصر أي: حذف الألف مع سكون اللام: ابن ذكوان وحفص والبزي بخلف عنهم، وحمة وقنبل بلا خلف عنها، وقرأ من بقي من الحاذقين وهو أبو عمرو بالمد؛ أي إثبات الألف بعد اللام مع فتحها، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وحفص والبزي. فيتحصل من هذا كله: أن نافع والكسائي وشعبة وهشاما يقرءون سلاسل بإثبات التنوين وصلا وإبداله ألفا عند الوقف، وأن حمزة وقنبل يقرءان بحذف التنوين ويسكنون اللام وقفا من غير ألف بلا خلاف عنها، وأن أبا عمرو يقرأ بحذف التنوين مع إثبات ألف عند الوقف قولا واحداً، وأن حفصا والبزي وابن ذكوان يقرءون بحذف التنوين. ولهم في الوقف إثبات الألف وحذفها. وقرأ نافع وابن كثير والكسائي وشعبة: قَوَارِيرًا في الموضع الأول وهو: كَانَتْ قَوَارِيرًا بإثبات التنوين مع إبداله ألفا عند الوقف. وقرأ الباقر بحذف التنوين وهؤلاء الحاذقون اختلفوا في الوقف على هذا اللفظ فوقف عليه بالقصر أي حذف الألف مع إسكان الراء حمزة، ووقف عليه الباقر وهم: أبو عمرو وابن عامر وحفص بالمد أي إثبات الألف مع فتح الراء.

وأما الموضع الثاني وهو: قَوَارِيرًا مِنْ فِصَّةٍ فقرأ نافع والكسائي وشعبة بإثبات التنوين فيه مع إبداله ألفا عند الوقف، وقرأ الباقر بحذف تنوينه، وهؤلاء اختلفوا في الوقف عليه، فوقف عليه بالألف هشام ووقف عليه الباقر وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وحفص وحمزة بحذف الألف مع إسكان الراء. وقول الناظم (فلا) مأخوذ من قولهم فليت الشعر بكسر الشين إذا تدبرته وعرفت معانيه. (وزكا) من الزكاة وهي النماء والزيادة.

- ٤- وعاليهم أسكن واكسر الضم إذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلا علا
- ٥- وإستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاءون حصن وقّتت واوه حلا
- ٦- وباهمز باقيهم قدرنا ثقيلًا إذ رسا وجماليات فوحد شذا علا

قرأ نافع وحمزة: عَلَيْهِمْ بسكون الياء وكسر ضم الهاء فتكون قراءة غيرهما بفتح الياء وضم الهاء. وقرأ

نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص: خُضِرُ برفع خفض الراء، فتكون قراءة غيرهم بخفضها. وقرأ نافع وابن كثير وعاصم: وَإِسْتَبْرَقُ برفع خفض القاف، فتكون قراءة غيرهم بخفضها. فيتلخص من هذا: أن نافعاً وحفصاً يقرءان خُضِرُ وَإِسْتَبْرَقُ برفع الخفض فيهما، وأن ابن كثير وشعبة يقرءان بخفض خُضِرُ ورفع وَإِسْتَبْرَقُ وأن أبا عمرو وابن عامر يقرءان برفع خُضِرُ وخفض وَإِسْتَبْرَقُ وأن حمزة والكسائي يقرءان بخفضهما معاً. وقرأ نافع والكوفيون: وَمَا تَشَاوُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ * بناء الخطاب في تَشَاوُنَ فتكون قراءة غيرهم بياء الغيب فيه. وقرأ أبو عمرو: وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ بواو مضمومة في مكان الهمزة المضمومة في قراءة الباقيين. وقرأ نافع والكسائي: فَقَدَرْنَا بفتح الدال وقرأ غيرهما بتخفيفها. وقرأ حفص وحمزة والكسائي: كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ بحذف الألف بعد اللام على التوحيد وقرأ غيرهم بإثبات الألف على الجمع.

٧٤ - باب فرش حروف سورة النبأ إلى سورة العلق

- ١- وقل لابن القصر فاش وقل ولا كذا بتخفيف الكسائي أقبل
قرأ حمزة: لبثين فيها أحقاباً بالقصر، والمراد به: حذف الألف بعد اللام، وقرأ غيره بالمد، والمراد به: إثبات الألف بعد اللام. وقرأ الكسائي: لَا يسمعون فيها لغواً ولا كذاً بتخفيف الدال، وقرأ غيره بتشديدها. تقييد لفظ كِذَاباً باقترانه بكلمة وَلَا لإخراج: وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَاباً فقد اتفق القراء على تشديد الدال فيه.
- ٢- وفي رفع بارب السماوات خفضه ذلول وفي الرحمن ناميه كملاً
قرأ ابن عامر والكوفيون: رَبِّ السَّمَاوَاتِ بخفض رفع الباء، وقرأ الباقر برفعها. وقرأ عاصم وابن عامر: وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ بخفض رفع النون، وقرأ غيرهما برفعها، فيتلخص أن عاصماً وابن عامر يقرءان بخفض باء رَبِّ ونون الرَّحْمَنِ، وأن حمزة والكسائي يقرءان بخفض باء رَبِّ ورفع نون الرَّحْمَنِ، وأن نافعاً وابن كثير وأبا عمرو يقرءون برفع باء رَبِّ ونون الرَّحْمَنِ.
- ٣- وناخرة بالمد صحتهم وفي تزكي تصدي الثان حرمي اثقلاً
قرأ شعبة وحمزة والكسائي: عظاما ناخرة بالمد أي بإثبات ألف بعد النون، وقرأ غيرهم بالقصر أي: حذف الألف بعد النون. وقرأ الحرميان: إِلَى أَنْ تَزَكَّى، فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى بتشديد الحرف الثاني في الفعلين؛ أي تشديد الزاي في تَزَكَّى والصاد في تَصَدَّى وقرأ الباقر بتخفيف الحرفين.
- ٤- فتنفعه في رفعه نصب عاصم وأنا صبيناً فتحه ثبته تلا
قرأ عاصم: فَتَنَفَعَهُ الذِّكْرَى بالنصب في مكان الرفع أي: بنصب العين بدلاً عن رفعها في قراءة غيره. وقرأ الكوفيون: أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ بفتح همزة أَنَّا فتكون قراءة غيرهم بكسرها.
- ٥- وخفف حق سَجَرْت ثقل نشرت شريعة حق سَعَرْت عن أولي ملا
قرأ ابن كثير وأبو عمرو: وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ بتخفيف الجيم، وقرأ غيرهما بتشديدها. وقرأ ابن كثير

وأبو عمرو وحمة والكسائي: وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ بتشديد الشين، فتكون قراءة غيرهم بتخفيفها. وقرأ حفص ونافع وابن ذكوان: وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ بتشديد العين، وأخذ هذا من العطف على ما قبله والعاطف محذوف، وقرأ الباقر بتخفيف العين.

٦- وظا بضمنين حقّ راو وخفّ في فعذّلك الكوفي وحقّك يوم لا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: وما هو على الغيب بظنين بالظاء في مكان الضاد في قراءة غيرهم، وقرأ الكوفيون: فعذّلك بتخفيف الدال، فتكون قراءة غيرهم بتشديدها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: يَوْمَ لَا تَمْلِكُ برفع يَوْمَ على ما لفظ به، فتكون قراءة غيرهما بنصبه.

٧- وفي فاكهين اقصر علا وختامه بفتح وقدم مدّه راشدا ولا

قرأ حفص: انقلّبوا فكّهين بالقصر أي بحذف الألف بعد الفاء، وقرأ غيره بالمد أي بإثبات الألف بعد الفاء. وقرأ الكسائي: خاتمه مسك بفتح الخاء وتقديم المد أي الألف بجعلها بعد الخاء بدلا من تأخيرها وجعلها بعد التاء، فتكون قراءة الكسائي بخاء مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف تاء مفتوحة، وتكون قراءة غيره بكسر الخاء وبعدها تاء مفتوحة بعدها ألف.

٨- يصلّي ثقيلا ضمّ عمّ رضا دنا وباتركبّن اضمم حيا عمّ نهّلا

قرأ نافع وابن عامر والكسائي وابن كثير: وَيَصْلِي سَعِيرًا بضم الياء وتشديد اللام ويلزمه فتح الصاد، وقرأ غيرهم بفتح الياء وتخفيف اللام ويلزمه سكون الصاد. وقرأ أبو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم: لَتَرْكَبُنَّ بضم الباء، فتكون قراءة غيرهم بفتحها.

٩- ومحفوظ اخفض رفعه خصّ وهو في ال مجيد شفا والخلف قدر رتّلا

قرأ السبعة إلا نافعا: فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ بخفض رفع الظاء، وقرأ نافع برفعها. وقرأ حمزة والكسائي: ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ بخفض رفع الدال وقرأ غيرهما برفعها. فقلوه (وهو) أي خفض الرفع في دال الْمَجِيدُ قراءة حمزة والكسائي، فتكون قراءة غيرهما بالرفع. وقرأ الكسائي: وَالَّذِي قَدَّرَ بتخفيف الدال فتكون قراءة غيره بتشديدها.

١٠- وبل يؤثرون حز وتصلّي يضمّ حز صفا تسمع التذكير حقّ وذو جلا

١١- وضمّ أولوا حقّ ولاغية لهم مصيطر اشمم ضاع والخلف قلّلا

١٢- وبالسّين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقللا

قرأ أبو عمرو: بل يؤثرون الحياة الدنيا بياء الغيب كما لفظ به، وقرأ غيره بتاء الخطاب. وقرأ أبو عمرو وشعبة: تَصْلِي نَارًا بضم التاء، وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: لا يسمع بياء التذكير، فتكون

قراءة غيرهما بتاء التأنيث. وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم حرف المضارعة، وقرأ غيرهم بفتحه. وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: لاغِيَّةً برفع التاء كما لفظ به، وقرأ غيرهم بنصبها. فيتلخص: أن نافعاً يقرأ بتاء التأنيث مضمومة و برفع تاء لاغِيَّةً وأن ابن كثير وأبا عمرو يقرآن بياء التذكير مضمومة و برفع تاء لاغِيَّةً وأن الباقيين يقرءون بتاء التأنيث مفتوحة ونصب لاغِيَّةً. وقرأ خلف وخلاد بخلف عنه: كَسَتْ عَلَيْهِمْ بِمُصِيطِرٍ بِإِشْهَامِ الصَّادِ صَوْتِ الزَّاي، وقرأ هشام بالسین وقرأ الباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلاد. وقرأ حمزة والكسائي: وَالْوَتْرُ بِكسر الواو، وقرأ غيرهما بفتحها. وقرأ اليحصبي ابن عامر: فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ بِتشديد الدال، وقرأ غيره بتخفيفها.

١٣- وأربع غيب بعد بل لا حصولها يحضون فتح الضمّ بالمدّ ثمّ لا

قرأ أبو عمرو الكلمات الأربع المذكورة بعد بل لا وهي: تُكْرِمُونَ، تَحَاضُّونَ، وَتَأْكُلُونَ، وَتُحِبُّونَ. بياء الغيب وقرأ غيره بتاء الخطاب فيها. وقرأ الكوفيون: تَحَاضُّونَ بفتح ضم الحاء مع مدها أي إثبات ألف بعدها، وقرأ الباقون بضم الحاء من غير ألف بعدها.

١٤- يعدّب فافتحه ويوثق راويا وياءان في ربّي وفكّ ارفعن ولا

١٥- وبعد اخفضن واكسر ومدّ منونا مع الرّفع إطعام ندى عمّ فانها لا

قرأ الكسائي: فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ بِفَتْحِ ذَالٍ يُعَذِّبُ، وَلَا يُوْثِقُ بِفَتْحِ الثَّاءِ، وقرأ غيره بكسر الذال والثاء.

وفي سورة الفجر من ياءات الإضافة: رَبِّي أَكْرَمَنَ، رَبِّي أَهَانَنَ.

وقرأ عاصم ونافع وابن عامر وحمزة: فَكُّ رَقَبَةٍ أَوْ إِطْعَامٌ برفع كاف فكّ وخفض تاء رَقَبَةٍ وَإِطْعَامٌ بكسر الهمزة ومد العين؛ أي إثبات ألف بعدها وتنوين الميم ورفعها، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي فَكُّ بفتح الكاف وَرَقَبَةٍ بنصب التاء إِطْعَامٌ بفتح الهمزة وقصر العين أي حذف الألف بعدها وحذف تنوين الميم وفتحها.

١٦- ومؤصدة فاهمز معاً عن فتى حمى ولا عمّ في والشمس بالفاء وانجلا

قرأ حفص وحمزة وأبو عمرو: مُؤَصَّدَةٌ هنا وفي سورة الهمزة، بهمزة ساكنة بعد الميم، وقرأ غيرهم بالواو الساكنة في مكان الهمزة الساكنة. وقرأ نافع وابن عامر: فلا يخاف عقباها بالفاء في مكان الواو في قراءة غيرهما.

٧٥ - باب فرش حروف من سورة العلق إلى آخر القرآن

١- وعن قبل قصر ا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملاً

روى ابن مجاهد عن قبل قصر همزة: أن رآه استغنى والمراد بالقصر: حذف الألف التي بعد الهمزة، وقرأ غيره بإثبات الألف بعد الهمزة. وقوله: (ولم يأخذ به) معناه: أن ابن مجاهد روى القصر عن قبل ولكن لم يعمل به ولم يقرئ به غيره، ولكن قد صحت رواية القصر عن قبل، حتى إن الداني لم يذكر في التيسير-

الذي هو أصل الشاطبية - عن قنبل سوى القصر. والحاصل: أن الأئمة أخذوا لقنبل بالوجهين، فكلاهما صحيح عنه مقروء بهما له من طريق الناظم وأصله.

٢- ومطلع كسر اللام رحب وحرفي ال برية فاهمز آهلا متأهلا

قرأ الكسائي: حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ بكسر اللام بعد الطاء، وغيره بفتحها. وقرأ نافع وابن ذكوان: أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ، أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة في الكلمتين، والمد عندهما من قبيل المد المتصل، فيمده كل حسب مذهبه، وأخذ فتح الهمزة لهما من لفظه وقرأ غيرهما بياء مشددة مفتوحة بعد الراء.

٣- وتاترون اضم في الاولى كما رسا وجمع بالتشديد شافيه كمالا

قرأ ابن عامر والكسائي: لَتَرُونَ الْجَحِيمَ بضم التاء، وقرأ غيرهما بفتحها، وقيد الناظم موضع الخلاف بالكلمة الأولى احترازاً من الكلمة الثانية وهي: ثُمَّ لَتَرُونَهَا فقد اتفق القراء على قراءتها بفتح التاء. وقرأ حمزة والكسائي وابن عامر: الَّذِي جَمَعَ مَالًا بتشديد الميم، فتكون قراءة غيرهم بتخفيفها.

٤- وصحبة الضمين في عمد وعوا لإيلاف بالياء غير شاميهم تلا

٥- وإيلاف كل وهو في الخط ساقط ولي دين قل في الكافرين تحصلا

قرأ شعبة وحمزة والكسائي: فِي عَمَدٍ بضم العين والميم، وقرأ غيرهم بفتحها. ومعنى: (وعوا) حفظوا، وقرأ السبعة إلا ابن عامر: لإيلاف بياء ساكنة بعد الهمزة، وقرأ ابن عامر بحذف هذه الياء. وقرأ السبعة: إِيْلَافِهِمْ بإثبات الياء، ثم أخبر أن الياء في هذه الكلمة ساقطة في خط المصحف العثماني، ويفهم من هذا أن الياء في الكلمة الأولى لإيلاف ثابتة في خط المصحف العثماني. وفي سورة الكافرين ياء إضافة واحدة وهي: وَلِي دِينٍ.

٦- وهما أبي لهب بالاسكان دونوا وحمالة المرفوع بالنصب نرلا

قرأ ابن كثير: تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ بإسكان الهاء، وقرأ غيره بفتحها، وقيد موضع الخلاف بقوله: أَبِي هَبٍ للاحتراز عن ذات هَبٍ فقد اتفق القراء على قراءته بفتح الهاء. وقرأ عاصم: حَمَّالَةَ الْحُطَبِ بنصب رفع التاء، فتكون قراءة غيره برفعها، والله تعالى أعلم.



٧٦ - باب التكبير

١ - روى القلب ذكر الله فاستسقى مقبلاً ولا تعد روض الذاكرين فتمحلاً
يقال: (روي) من الماء يروي روى، مثل: رضا ورىا بفتح الراء وكسرها: إذا شبع منه.
و (استسقى) اطلب السقى. (لا تعد) لا تتجاوز. (والروض) روضة وهي الأرض الخضرة من
الأشجار المثمرة ويقال: (أحل) دخل في المحل وهو الجذب والقحط.
والمعنى: أن نور القلب وضيائه ذكر الله عز وجل وحضوره في الفؤاد بتصور أسمائه وصفاته وأفعاله
ومشاهدة مصنوعاته فاطلب منه سبحانه أن يفيض على قلبك عوارف لطائفه حال كونك مقبلاً عليه،
ولازم مجالس الذاكرين لتتنظم في سلوكهم وتعدّ منهم، ولا تتجاوز مجالسهم إلى مواطن الغافلين فيظلم
قلبك، ويذهب نوره وضيائه، وفي البيت إشارة إلى أحاديث كثيرة تدل على فضل الذكر منها قوله صلى الله
عليه وسلم: «أنا عند ظن عبدي بي، وأنا معه حين يذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني
في ملأ ذكرته في ملأ خير منه» [أخرجه البخاري ومسلم].
منها: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا»، قالوا: وما رياض الجنة يا رسول الله؟ قال: «خلق الذكر»
[رواه الترمذي].

ومنها: «ما جلس قوم يذكرون الله تعالى إلا حفت بهم الملائكة، وغشيتهم الرحمة، وذكرهم الله فيمن
عنده» [أخرجه مسلم].

٢ - وأثر عن الآثار مثرة عذبه وما مثله للعبد حصنا وموئلاً
(أثر) فعل أمر من الإيثار وهو اختيار الشيء وتقديره على غيره. و (الآثار) جمع أثر وهو الخبر المروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. و (المثرة) المكان الكثير الندى. و (الحصن) اسم لما يختص به. و
(الموئل) المكان الذي يلتجأ إليه.

والمعنى: قدم ندى عذب الذكر على غيره من حطام الدنيا واجعله وصلة بينك وبين ربك حال كونك
آخذاً ذلك عن الآثار والأخبار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضل الذكر وليس هناك شيء
يمثل الذكر فيما يتحصن به العبد من عذاب الله ويلوذ به من فتن الحياة.

٣ - ولا عمل أنجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلاً
المعنى: ليس للعبد عمل من أعمال الخير مثل الذكر في إنجائه من العذاب وتخليصه من الأهوال يوم
الجزاء إذا كان الذكر متقبلاً عند الله تعالى بأن يكون خالصاً من شوائب الرياء والسمعة، وفي الحديث إشارة
إلى ما أخرجه البيهقي عن معاذ بن جبل رضى الله عنه: «ما عمل آدمي من عمل أنجى له من عذاب الله من
ذكر الله».

٤ - ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير أجر الذاكرين مكّلاً